

Ing. Peter Semrád, PhD.

Zoznam prác týkajúcich sa problematiky drahého opálu z európskej lokality ervenica-Dubník (Vörösvágas-Opálbánya)

Monografie

SEMRÁD, Peter: *Svet minerálov (Európske drahoopálové ložiská v Dubníku, edícia EurOpal) / The World of Minerals (European Precious Opal Deposits at Dubník, EurOpal Edition)*. Praha 2017.

SEMRÁD, Peter: *Krása drahokamu (Európsky drahý opál z Dubníka, edícia EurOpal) / The Beauty of the Gem (European Precious Opal from Dubník, EurOpal Edition)*. Praha 2015.

SEMRÁD, Peter: *The Story of European Precious Opal from Dubník*. Praha 2011.

BAROK, Maroš – SEMRÁD, Peter: *Dubnícky opál – drahokam známy i neznámy*. Košice 2001.

SEMRÁD, Peter – KOVÁČ, Juraj: *Dubnícke opálové bane*. Prešov 1999.

Štúdie

SEMRÁD, Peter: Raná história drahého opálu a počiatočky využívania jeho európskeho ložiska ervenica-Dubník do roku 1790. In: *Montánna história* (Ročenka o dejinách baníctva a hutníctva). Limbach (OZ Slovenská spoločnosť pre sociálne a hospodárske dejiny) 2017 (ročník 8 & 9), s. 104–140.

SEMRÁD, Peter: Rozbeh súkromného banského podnikania v lokalite drahých opálov ervenica-Dubník (1790 – 1830). In: *Montánna história* (Ročenka o dejinách baníctva a hutníctva). Limbach (OZ Slovenská spoločnosť pre sociálne a hospodárske dejiny) 2017 (ročník 8 & 9), s. 194–217.

SEMRÁD, Peter: Opáloví králi: Genealógia rodu Goldschmidt von Libanka, alebo o vieme o bankových podnikateľoch z Dubníka disponujúcich v rokoch 1845–1880 monopolom na ťažbu, spracovanie a komerčné uplatnenie európskeho drahého opálu. In: *Montánna história* (Ročenka o dejinách baníctva a hutníctva). Limbach 2009 (ročník 2), s. 246–297.

SEMRÁD, Peter – KRCHNÁKOVÁ, Lucia: O prenájme opálových baní v Dubníku Gabrielom Fejérvárom v rokoch 1830–1845 vo svetle niektorých menej známych skutočností. In: *Montánna história* (Ročenka o dejinách baníctva a hutníctva). Limbach 2008 (ročník 1), s. 47–59.

lánky

SEMRÁD, Peter: Opálová horú ka vo viedenskej „Malej Kalifornii“ na jese v roku 1865. In: *Montánna história* (Ro enka o dejinách baníctva a hutníctva). Limbach (OZ Slovenská spoločnosť pre sociálne a hospodárske dejiny) 2017 (ro . 8 & 9), s. 396–403.

SEMRÁD, Peter: European Precious Opal from ervenica-Dubník. In: *The Australian Gemmologist* (The official journal of The Gemmological Association of Australia). Sydney 2015 (Vol 25), No 11&12, p. 372–388.

SEMRÁD, Peter: Krotenie opálového vrchu. In *História* (Revue o dejinách spoločnosti). Bratislava 2008 (ro . 8), . 4, s. 15–17.

SEMRÁD, Peter: Zásluhy židovských podnikateľov na sláve drahého opálu z Dubníka. In *Delet* (Dvere do židovského sveta). Bratislava 2008 (ro . 5), . 1, s. 8.

SEMRÁD, Peter: Pamätný monolit v Dubníku. In: *Historická Revue*. Bratislava 2007 (ro . 18), . 12, s. 52–53.

Manuskripty

SEMRÁD, Peter: *Opáloví králi: Genealógia banských podnikateľov z Dubníka, alebo o vieme o rodine Goldschmidt von Libanka podieajúcej sa v rokoch 1845–1880 na ažbe a svetovej sláve európskeho drahého opálu.* Košice 2007.¹

Postery

SEMRÁD, Peter: (2012) *OPAL KINGS – Genealogy of the family Goldschmidt von Libanka.* Praha 2012.

Pohľadnice

SEMRÁD, Peter: *Dubnícke opálové bane na fotokresbách Kornela Divalda.* Košice 2006. Sada dvanástich pohľadníc. Ide o reprodukcie pôvodných historických záberov, ktorých autorom je pravdepodobne Kornel Divald.

SEMRÁD, Peter: *Opálové bane v Dubníku.* Praha 2014 Sada štyroch pohľadníc s novodobými fotografiami podzemia (autor: Ervín Némethy) v kombinácii s fotografiami opálov (autor: PS).

¹ Dňa 25. októbra 2007 sa v Martine uskutočnilo vyhlásenie výsledkov 5. ročníka celoslovenskej súťaže "Najlepšie genealogické práce", ktorú vyhlasuje každé tri roky Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť (SGHS). Uvedená práca v nej skončila na 3. mieste.

Vyzvané prednášky

SEMRÁD, Peter: *Slovenské opály a ich európsky význam.* Ostrava (VŠB - TU, Fakulta hornicko-geologická) 29. mája 2002.

SEMRÁD, Peter: Antverpy (september) 2018.²

SEMRÁD, Peter: Londýn (jar) 2019.³

Posledná aktualizácia zoznamu: 9. september 2018

² V príprave.

³ Idem.